Diaporama formation 4e - consignes

Format

- Utilisation de Libre Office Impress et du « masque » pour formater le diaporama
- 4 à 6 diapositives : Police d'écriture lisible et textes courts

Méthode

- Sources d'information au CDI : Kiosque ONISEP, Brochure « Après la 3e »
- Sources d'information sur le web :
 - onisep.fr,
 - lesmetiers.net et
 - sites web des établissements de formation (lycées, universités, écoles, centres de formation...)
- Réalisation du diaporama avec Libre Office Impress en utilisant le « masque » pour la mise en forme.
- Renseigner toutes les rubriques (voir ci-dessous le contenu) en veillant à chercher les informations vous permettant de comprendre ce que vous écrivez, en vue de la présentation à l'oral.
- **Stockage du diaporama sur Folios Onisep, dans « Mes folios » pour chaque élève du groupe.**

Contenu

La 1e diapo doit contenir les noms des élèves, le domaine tiré au sort et le titre de la formation.

Rubriques essentielles :

- **Durée** de la formation
- **Accès** à la formation : conditions d'accès (ex : après la 3^e ; après un Bac S...)
- **Contenu** de la formation : programme, matières enseignées
- **Débouchés** : métiers possibles à l'issue de la formation
- **Poursuite d'étude** possibles
- **Lieux** de préparation de la formation
- **Bibliographie** : références de vos sources correctement renseignées et si possible variées.

Des fiches « Citer ses sources au collège » sont disponibles au CDI.

Exemple à suivre :

BIBLIOGRAPHIE

- Onisep.fr [en ligne], consulté le 13/01/2015. <http://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Formation/Formations/Post-bac/Classe-d-art-dramatique-niveau-III>

- *Les métiers du bâtiment et des travaux publics*. Onisep, 2012.

Les compétences attendues

Production numérique	Je sais trouver les informations et utiliser les différentes ressources.	6
	Je sais créer un support numérique en vue de le présenter à l'oral.	6
Exposé oral	Je sais présenter l'exposé en partageant le temps de parole de façon équitable.	2
	Je sais m'exprimer à l'oral en utilisant un vocabulaire et une attitude adaptée.	2
Entretien avec les membres du jury	Je sais écouter les membres du jury et répondre aux questions posées	2
	Je mets en relation les informations recueillies avec mon parcours d'orientation et mon genre.	2